

अर्धवार्षिक परीक्षा 2026-27
कक्षा-दसवीं (विषय-हिन्दी) 002

अवधि- 3 घंटे
सामान्य निर्देश-

पूर्णांक-80
कुल पृष्ठ संख्या-8

1. इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रश्नपत्र में कुल चार खण्ड हैं- खण्ड 'क', 'ख', 'ग' 'घ'
3. खण्ड (क) में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
4. खण्ड (ख) में कुल 4 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खण्ड (ग) में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 21 है।
6. खण्ड (घ) में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।

खण्ड 'क' (अपठित बोध)

प्रश्न 1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उन पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

7

‘एक भारत श्रेष्ठ भारत’ अभियान देश के विभिन्न राज्यों में सांस्कृतिक एकता को बढ़ावा देता है। भारत एक अनोखा राष्ट्र है, जिसका निर्माण विविध भाषा, संस्कृति, धर्म के तानों-बानों, अहिंसा और न्याय के सिद्धांतों पर आधारित स्वाधीनता संग्राम तथा सांस्कृतिक विकास के समृद्ध इतिहास द्वारा एकता के सूत्र में बँधकर हुआ है। हम इतिहास की बात करें या वर्तमान की, भारतवर्ष में कला एवं संस्कृति का अनूठा प्रदर्शन हर समय एवं हर स्थान पर हुआ है। नृत्य, संगीत, चित्रकला, मूर्तिकला, वास्तुकला इत्यादि से समृद्ध भारत की पहचान पूरे विश्व में है। भारतीय वास्तुकला एवं मूर्तिकला की परंपरा अत्यंत प्राचीन है। इस कला की कहानी लगभग पाँच हजार वर्ष पूर्व सिंधु घाटी की सभ्यता से आरंभ होती है। इसके दो प्रमुख नगरों मोहनजोदड़ों और हड़प्पा में अच्छी सड़कें, दो मंजिलें मकान, स्नानघर, पक्की ईंटों के प्रयोग के सबूत मिले हैं। गुजरात के लोथल नामक स्थान की खुदाई से पता चलता है कि वहाँ नावों से सामान उतारने के लिए 216X37 मीटर लंबी-चौड़ी तथा 15 फीट गहरी गोदी बनी हुई थी। ये लोग मिट्टी, पत्थर, धातु, हड्डी, काँच आदि की मूर्तियाँ एवं खिलौने बनाने में कुशल थे। धातु से बनी एक मूर्ति में एक नारी को कमर पर हाथ रखे नृत्य मुद्रा में दर्शाया गया है। दूसरी मूर्ति पशुपतिनाथ शिव की तथा तीसरी मूर्ति दाढ़ी वाले व्यक्ति की है। वे तीनों मूर्तियाँ कला के सर्वश्रेष्ठ नमूने हैं। मूर्ति का श्रेष्ठ होना मूर्तिकार के कौशल पर निर्भर करता है। मूर्ति की प्रत्येक भावभंगिमा को दर्शाने में मूर्तिकार जी-जान लगा देता है। भारत के प्रत्येक कोने में इस प्रकार की विभिन्न कलाएँ हमारी संस्कृति में प्रतिबिंबित होती हैं। इस अतुलनीय निधि का बचाव और प्रचार-प्रसार ही एक भारत श्रेष्ठ भारत की परिकल्पना है।

बहुविकल्पीय प्रश्न-

1. भारत को ‘अनोखा राष्ट्र’ कहने से लेखक का तात्पर्य है-

- क) बहुमुखी प्रतिभा का प्रदर्शन
- ख) मूर्तिकला के सर्वश्रेष्ठ नमूने
- ग) संवेदनशील भारतीय नागरिक
- घ) विभिन्नता में एकता का प्रतीक

2. सिंधु घाटी की सभ्यता का प्रतीक है-

- क) मूर्तिकार के कौशल का
- ख) एक भारत श्रेष्ठ भारत का

- ग) प्राचीन सुव्यवस्थित सभ्यता का
घ) स्वाधीनता संग्राम के नायकों का
3. गद्यांश हमें संदेश देता है—
क) कलाकार अपनी कला का श्रेष्ठ प्रदर्शन करता है।
ख) भारतीय नृत्य और संगीत की कला विश्व प्रसिद्ध है।
ग) भारतीय सभ्यता व संस्कृति का संरक्षण आवश्यक है।
घ) स्वाधीनता संग्राम में क्रांतिकारियों का विशेष योगदान है।
अतिलघूत्तरीय एवं लघूत्तरीय प्रश्न—

4. गद्यांश में मूर्तियों का सविस्तार वर्णन क्या बताता है?
5. सिंधु घाटी की सभ्यता में कैसे सबूत मिले हैं?

प्रश्न 2 निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उन पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

7

पुरानी होने पर
सभी चीजें बदल दी जाती हैं
दरवजों पर लटके परदे
शरीर पर पहने कपड़े
ड्राइंग रूम में रखा फर्नीचर—
कहने का मतलब है
क्यों नहीं छोड़ पाता वह
अपने अंदर की
सड़ी-गली वासनाएँ?
क्यों फेंक नहीं देता वह
उस जानवर को
जो युगों से बैठा है उसके अंदर?
मनुष्य हर पुरानी चीज़
बदल देता है।
नवीनता मनुष्य को प्रिय है।
परंतु मैं समझ नहीं पाता
हर पुरानी चीज़ से
नफ़रत करने वाला आदमी
क्यों नफ़रत नहीं करता—
पुराने सड़े-गले विचारों से?
नफ़रत के जहर को त्यागकर
क्यों नहीं वह चख लेता
प्यार का थोड़ा-सा अमृत।

बहुविकल्पीय प्रश्न—

1. इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनिए—
कथन—

- i) निराश दृष्टिकोण को त्यागकर आशावादिता की अनुभूति
ii) घृणा का परित्याग एवं प्रेम भाव की स्वीकृति
iii) अकर्मण्यता से मुक्ति और नवीन ऊर्जा की प्राप्ति
iv) मानवता के प्रतीको का सम्मान
विकल्प—

- क) कथन (i) सही है।
ख) कथन (i) व (iii) सही हैं।

ग) कथन (i), (iii) व (iv) सही हैं।

घ) कथन (i), (ii), (iii) व (iv) सही हैं।

2. पुरानी होने पर सभी चीजें बदल दी जाती हैं, क्योंकि—

क) मनुष्य का उनसे मन भर जाता है

ख) वे उसके आकर्षण का केंद्र नहीं रहतीं

ग) नवीनता मनुष्य को प्रिय होती है

घ) नई वस्तु अधिक सुखद होती है

3. कवि किससे नफरत करने के लिए कह रहा है?

क) अनुपयोगी रीति-रीवाजों से

ख) समाज में प्रचलित अंधविश्वासों से

ग) पुराने सड़े-गले विचारों से

घ) पुरानेपन से

अतिलघूत्तरीय एवं लघूत्तरीय प्रश्न—

4. हर पुरानी चीज से नफरत करने वाला आदमी क्या नहीं कर पाता है?

5. इस काव्यांश से हमें क्या सीख मिलती है?

खंड— 'ख' (व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न 3 निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

4

1. 'बेहद गदगद होकर पिता जी सुनाते रहे और मैं अवाक् थी।' इसका सरल वाक्य बनाइए।

2. 'पर्स खींचते ही महिला ने चोर को धक्का दे दिया।' इसका संयुक्त वाक्य बनाइए।

3. 'आतंकी को देखते ही सैनिक ने हथियार उठा लिया।' इसका मिश्र वाक्य बनाइए।

4. 'विस्मिल्ला खाँ उस्ताद पैगंबर बख्श खाँ और मिट्ठन के छोटे साहबजादे हैं।' रचना के आधार पर इसका वाक्य-भेद बताइए।

5. 'जब डॉक्टर ने दवाई दी, तब मरीज स्वस्थ हुआ।' रचना के आधार पर इसका वाक्य-भेद बताइए।

प्रश्न 4 निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

4

1. 'घायल आतंकवादी से भागा नहीं जा रहा था।' इसका वाच्य-भेद बताइए।

2. 'बेटे को आँगन में चटाई पर लिटाकर एक सफेद कपड़े से ढँक दिया।' इसका वाच्य भेद बताइए।

3. 'मई महीने में शीला अग्रवाल को कॉलेज वालों ने नोटिस थमा दिया।' इसे कर्मवाच्य में बदलिए।

4. 'घायल पक्षी उड़ नहीं सकता है।' इसका भाववाच्य बनाइए।

5. 'हथियार के बिना सैनिक से लड़ा नहीं जाता।' इसका भाववाच्य बनाइए।

प्रश्न 5 निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

4

1. 'हमें सच्चाई की राह पर चलना चाहिए।' रेखांकित अंश का पद-परिचय कीजिए।

2. 'प्रदूषण तेजी से फैल रहा है।' रेखांकित अंश का पद-परिचय कीजिए।

3. 'नेताजी का भव्य स्वागत किया गया।' रेखांकित अंश का पद-परिचय कीजिए।

4. 'सच्चे मित्र एक दूसरे की सहायता करते हैं।' रेखांकित अंश का पद-परिचय कीजिए।

5. 'अच्छा छात्र आज्ञाकारी होता है। अच्छा! यह बात है।' दोनों वाक्यों के 'अच्छा' का सामान्य पद-परिचय कीजिए।

प्रश्न 6 निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

4

1. 'मरकत डिब्बे—सा खुला ग्राम।' इस काव्य-पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

2. 'पानी परात को हाथ छुओ नहीं, नैनन के जल से पग धोए।' इस काव्य-पंक्ति में निहित अलंकार बताइए।

3. 'ले चला साथ मैं तुझे कनक

ज्यों भिक्षुक लेकर स्वर्ण झनक।' इस काव्य-पंक्ति में कौन-सा अलंकार है।

4. 'अंगुली की कंधी से बगुले

कलँगी सवारते हैं कोई।' इन काव्य-पंक्तियों में कौन-सा अलंकार निहित है?

5. 'पेड़ झुक झाँकने लगे गर्दन उचकाए।

आँधी चली धूल भागी घाघरा उठाए।।' इसमें कौन-सा अलंकार है?

खंड- 'ग' (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)

प्रश्न 7 निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए—

5

अब हालदार साहब को बात कुछ-कुछ समझ में आई। एक चश्मेवाला है जिसका नाम कैप्टन है। उसे नेताजी की बगैर चश्मेवाली मूर्ति बुरी लगती है। बल्कि आहत करती है, मानों चश्मे के बगैर नेताजी को असुविधा हो रही हो। इसलिए वह अपनी छोटी-सी दुकान में उपलब्ध गिने-चुने फ्रेमों में से एक नेताजी की मूर्ति पर फिट कर देता है। लेकिन जब कोई ग्राहक आता है और उसे वैसे ही फ्रेम की दरकार होती है जैसा मूर्ति पर लगा है तो कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति पर लगा फ्रेम -संभवतः नेताजी से क्षमा माँगते हुए -लाकर ग्राहक को दे देता है और बाद में नेताजी को दूसरा फ्रेम लौटा देता है। वाह! भई खूब! क्या आइडिया है।

1. हालदार साहब को कौन-सी बात समझ में आई?

क) मूर्ति किसने बनाई

ख) कैप्टन के बारे में

ग) मूर्ति की कीमत के बारे में

घ) मूर्ति का चश्मा बार-बार बदल जाने के बारे में

2. कैप्टन के व्यक्तित्व के बारे में कौन-सा कथन असत्य है?

क) कैप्टन लँगड़ा तथा मरियल-सा था।

ख) वह आज़ाद हिंद फौज का सिपाही था।

ग) वह नेताजी से अपार श्रद्धा रखता था।

घ) उसके मन में देशभक्ति की प्रबल भावना थी।

3. कैप्टन नेताजी की मूर्ति का चश्मा क्यों बदल दिया करता था?

क) पुराना होने के कारण

ख) नेताजी का व्यक्तित्व आकर्षक बनाने के लिए

ग) पुराना चश्मा टूट जाने के कारण

घ) ग्राहकों को पसंद आ जाने के कारण

4. कैप्टन चश्मेवाली की दुकान कैसी थी?

क) बहुत बड़ी

ख) मुख्य बाज़ार में खूब चलने वाली

ग) पानवाले की दुकान के बगल में सजी-सी

घ) गिने-चुने चश्मे वाली बहुत छोटी-सी

5. 'दरकार' शब्द का पर्याय निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द है?

क) इनकार

ख) आवश्यकता

ग) बेकार

घ) संसार

प्रश्न 8 गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

6

1. बालगोबिन भगत की दिनचर्या लोगों के अचरज का कारण क्यों थी?

2. पाठ के आधार पर बताएँ कि बालगोबिन भगत की कबीर पर श्रद्धा किन-किन रूपों में प्रकट हुई है?

3. लेखक ने नवाब साहब के खीरे खाने के आग्रह को क्यों नकार दिया था? जबकि लेखक के मुँह में पानी भर आया था।

4. सेनानी न होते हुए भी चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे?

प्रश्न 9 निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए—

5

विकल विकल, उन्मन थे उनमन
विश्व के निदाघ के सकल जन,
आए अज्ञात दिशा से अनंत के घन।
तप्त धरा जल से फिर
शीतल कर दो—
बादल गरजो!

1. प्रस्तुत काव्यांश में कवि किसका आह्वान कर रहा है?

- क) मानव जाति का
- ख) पहाड़ों का
- ग) बादलों का
- घ) नदियों का

2. 'तप्त धरा' का सांकेतिक अर्थ क्या है?

- क) गरम धरती
- ख) सूखी धरती
- ग) दुखों से पीड़ित धरती
- घ) इनमें से कोई नहीं

3. कवि ने 'निदाघ' शब्द के माध्यम से किसकी ओर संकेत किया है?

- क) अधिक गरमी
- ख) सांसारिक कष्ट
- ग) असफलता
- घ) इनमें से कोई नहीं

4. कविता में बादल किसका प्रतीक है?

- क) भावनाओं का
- ख) सुखों का
- ग) दुखों का
- घ) क्रांति का

5. कविता में जल बरसना किसका प्रतीक है?

- क) बारिश होने का प्रतीक
- ख) शांति और सुख की स्थापना का प्रतीक
- ग) प्यास बुझाने का प्रतीक
- घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न 10 पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए—

6

1. 'अट नहीं रही है' से कवि का क्या अभिप्राय है? स्पष्ट कीजिए।

2. बच्चे की मुसकान और एक बड़े व्यक्ति की मुसकान में क्या अंतर है?

3. कवि नागार्जुन के अनुसार फसल का उत्पादन किन-किन तत्वों के संयोग पर निर्भर होता है? स्पष्ट कीजिए।

4. दूसरों को नीति की सीख देने वाले कृष्ण स्वयं अनीति पर चलने लगे। ऐसा गोपियों ने क्यों कहा?

प्रश्न 11 पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए—

8

1. भोलानाथ और उसके साथियों के खेल और खेलने की सामग्री आपके खेल और खेलने की सामग्री से किस प्रकार भिन्न है?

5/PAGE

2. माता का अँधल पाठ में माता-पिता का बच्चे के प्रति जो वात्सल्य प्रकट हुआ है, उससे बच्चे में किन-किन गुणों का विकास होगा?

3. लेखक बचपन में मछलियों को आटे की गोलियाँ खाता देखकर खुश होता था, पर आज गंगा जैसी अनेक नदियों के प्रवाह में बदलाव आ गया है। आपके विचार से इस बदलाव का कारण क्या है? नदियों का स्वरूप पहले-सा बनाए रखने हेतु आप क्या-क्या सुझाव दे सकते हैं?

खंड-‘घ’ (रचनात्मक लेखन)

प्रश्न 12 निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए—

6

क) ग्लोबल वार्मिंग के खतरे

संकेत बिंदु—

1. प्रकृति में तेजी से परिवर्तन 2. ग्लोबल वार्मिंग का अर्थ 3. खतरे 4. प्रभाव एवं बचाव

ख) अच्छा स्वास्थ्य : महा वरदान

संकेत बिंदु—

1. प्रस्तावना 2. स्वास्थ्य का महत्त्व 3. स्वास्थ्य के लिए संतुलित आहार 4. निष्कर्ष

ग) आतंकवाद

संकेत बिंदु—

1. आतंकवाद का अर्थ 2. कारण 3. दुष्प्रभाव 4. समस्या का समाधान

प्रश्न 13 आप प्रभाकर शर्मा/प्रभा सिंह, अ. ब. स. नगर के निवासी हैं। लाउडस्पीकरों की कान-फोड़ती आवाज़ से उत्पन्न परेशानी के बारे में जनसत्ता समाचार के संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए, जिसमें इसे छापने का अनुरोध किया गया हो।

5

अथवा

आप रोहन/रौनक हैं। आपको दिल्ली में अच्छी नौकरी मिल गई है। आप अपने गाँव से अपनी माता जी को बुलाने और साथ रहने के लिए लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

प्रश्न 14 आप रजनी/राजन हैं। आपके विद्यालय की पत्रिका ‘प्रखर’ के लिए छात्र संपादक की नियुक्ति होनी है। आप उक्त पद के योग्य हैं। इस पद के लिए प्रधानाचार्या को संबोधित कर लगभग 80 शब्दों में अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त तैयार कीजिए।

5

अथवा

आप जीवन वर्मा/ज्योति राणा हैं। आपने ए. बी. सी. कम्यूनिकेशंस क. ख. ग. नगर से ऑनलाइन मोबाइल फोन मँगवाया था, उसकी जगह गलती से सस्ता फोन भेज दिया गया है। इसकी शिकायत करते हुए इसे लौटाने तथा नया फोन भिजवाने के लिए मैनेजर को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

प्रश्न 15 आपके क्षेत्र में लक्ष्य क्रिकेट अकादमी खुली है, जिसमें छोटे बच्चों और युवाओं को क्रिकेट सिखाने की व्यवस्था है। इसके प्रचार-प्रसार हेतु 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

4

अथवा

आप सायर/सायरिका हैं। आपका मित्र बीमार था। अब उसके स्वास्थ्य में सुधार हो रहा है। अच्छे स्वास्थ्य की शुभकामनाएँ देते हुए लगभग 40 शब्दों में बधाई संदेश लिखिए।